courbe(-s)

Nous sommes une association de personnes pratiquant le dessin, la photographie, la musique ou l'écriture.
Nos deux tangentes sont l'élaboration d'expositions ou de manifestations et la création de micro-éditions.

Nous venons de sortir notre cinquième numéro samedi 25 mai dernier à la Gâterie.
Cette édition prend la forme d'un cahier d'images, son thème est le printemps, son titre est ***Black Bouc***.
Dix-huit personnes y ont apporté leurs dessins, peintures, photographies ou poèmes.

Le livre est imprimé à 200 exemplaires numérotés comportant un poster.

Pour le financer nous avons organisé ces derniers mois quatre expositions.

A la Roche sur Yon, l'édition Black Bouc est en vente à Perle de thé (8, rue Salvador Allende),
à la galerie la Gâterie (17, place du marché),
à la maison Guéffier (en face de la médiathèque) et
à Agora.

prix : 6 $.

Editions courbe(s)

2004 : Courbe(s)
2006 : Nuit
2008 : Des gadjé en Teranga
2009 : 3 points de suspension
2013 : Black Bouc

Black bouc en dates

28 février et 5 mai : ventes de crêpes lors de marchés.
Expostions : le 2 mars à Perle de thé
le 28 mars à la boutique La moustache
le 20 avril à la maison Gueffier
le 25 mai : sortie du *Black Bouc* à la Gâterie.

Les dessous du Black Bouc

Le *Black Bouc* est un animal apparu en travaillant une série d'images printanières en cahier.
Le bouc noir était anciennement sacrifié à la mise en terre d'un homme.
Un bouc noir nous a suivi jusqu'ici.

Origines du black Bouc :

En mangeant une part de pudding à la plage, Monkey, Crunchy et Myrtille décident de faire une édition sur le printemps.

Crunchy attaque la mise en page en octobre 2012. Voici ses comentaires :

« La fièvre du Black bouc monte en observant les atteintes faîtes à la nature en Vendée sur la côte, en campagne et en ville. Des prairies, des terres remplacées systématiquement en lotissements ou autres grossièretés. Z.A de Angles, les terrains viabilisés prennent la forêt aux Conches et les prairies à Champ saint Père. Ce penchant pour la DESTRUCTION des terres est commune, banale. DESTRUCTION stupide, esprit étriqué par la pensée du profit à court terme. DESTRUCTION de nos lieux de vie et donc de l'espace de notre être. Cette manipulation qu'exerce l'aménagement du territoire sur nos pensées se retrouve dans tous les domaines de l'activité humaine, il s'agit d'un état d'esprit dont on ne peut aujourd'hui éviter les impacts et subir les reflets : multiplication des 4x4 ou SUV depuis début 2013 à La Roche sur Yon l'esprit est à l'indécence, à l'orgueil, tout autant au repli sur soi qu'à l'exhibition de son magot en guise d'ego, faute de mieux.

Il y a un devoir plus important que celui de voter : penser par soi-même la teneur de nos actes. L'acte est à prendre dans sa réalisation au quotidien, le quotidien est politique. Celui qui pense ne rien pouvoir faire pour changer l'état des choses n'a pas compris qu'un changement d'attitude le concerne d'abord personnellement et modifiera sa vie. Le quoi, le but est dans le comment, dans l'état de l'esprit.

***Black Bouc* au printemps** est une façon de retourner une fièvre (*l'enfant rend son lait*) en respiration par images.
Carme renovador. Poème rénovateur. Le printemps est force de vie, réchauffement du sol, activation des organismes de la terre, sortie de jeunes pousses, éveil. **Les images du *Black Bouc* sont des germes de sens, le lecteur est auteur de ses vues.**

Black bouc est une déviation de Black Block.

Le dos du cahier comporte deux phrases : *L'esprit/ du black bouc/ entend la guerre* et *Zigzagez !*

L'esprit / du Black Bouc/ entend la guerre est l'expression de cette fièvre où la pelleteuse remplace le char, où les impacts s'emplissent de goudron, où la culture est à la fois cause et vectrice de poison. Des alternatives grandissent mais partout *la banalité du mal* est palpable et pousse au combat ou à l'exil.

Où poser son regard ? Y a-t-il en Vendée un endroit où l'humain ne soit pas audible? Non.

Zigzaguez ! est une façon de circuler entre les bombes sans se terrer. La fleur dissimulée est en tenue de camouflage et de combat. *Zigzaguez !* est une parole tirée de la musique de Fly Pan Am qui n'est pas sans lien avec les derniers mots du poète Antonin Artaud devisant sur l'homme lors de sa création radiophonique *Pour en finir avec le jugement de dieu :*

«Alors vous lui réapprendrez à danser à l'envers comme dans le délire des bals musette et cet envers sera son véritable endroit.»

Si une image est une histoire à elle seule, ce cahier est une histoire de rencontres.
Une rencontre provoque une réaction en chaîne. Des choses se déplacent.

Outre des rencontres de personnes ou d'images certaines paroles que voici nous ont guidées :

Un signe et nous voilà, et nul de sens
Nuls de souffrance nous voilà, et presque nous avons
Perdu notre langage au pays étranger.

Scardanelli

Lorsque les taupes travaillent, il va pleuvoir dans les 24 à 48h.

Proverbe

Le vrai combat se livre contre des combattants étrangers mais contre ceux qui chez nous mettent en péril la liberté, bafouent les droits de l'homme, brisent le fragile équilibre de la paix et détruisent notre culture au nom du seul profit.

Ōnisaburō

Chaque chose en sont temps, chaque temps à sa chose.

Proverbe

Nos décisions présentes sont-elles importantes pour nos succès futurs?
Je pense que oui. Nous peignons notre futur avec chaque coup de pinceau quotidien.
La peinture, les couleurs, les contrastes. Laissons la nature nous guider. La nature est le meilleur professeur.

La femme à la bûche dans la série Twin Peaks de David.Lynch

Le pissenlit dent de lion pousse dans un sol en excès de matière organique animale, il désengorge le sol.
En manger soigne les engorgements du foie par excès de nourriture. A utiliser en cure de printemps.

Une plante pousse selon les conditions du sol, elle rétablit un équilibre.

Gérard Ducerf, *Plantes bio-indicatrices alimentaires et médicinales*